

الرئيس الأسد يتلقى مرسلا
من برقيات التهنية بذكرى الجلاء
ما يزال السيد الرئيس حافظ الأسد
يتلقى المزيد من برقيات التهنية بمناسبة عيد الجلاء.
فقد تلقى السيد الرئيس برقيات تهنية من
الرئيس فخري كودغودر رئيس الجمهورية التركية..
ومن الرئيس مانسيو كيركو رئيس جمهورية بينين
الشعبية.. ومن جمعية الصداقة الكورية السورية
ومن الدكتور ايميليان مانسور سفير جمهورية
البقية على ص - ١١ -

وصلة • حرية • اشتراكية

يومية سياسية تصدر عن مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر

الأحد ٢٢ نيسان ١٩٧٩ الموافق ٢٤ جمادى الأولى ١٣٩٩ العدد ٤٩٥٦

No 4959 Sunday 22-4-1979

AL THAWRA Daily Political Issued in Damascus

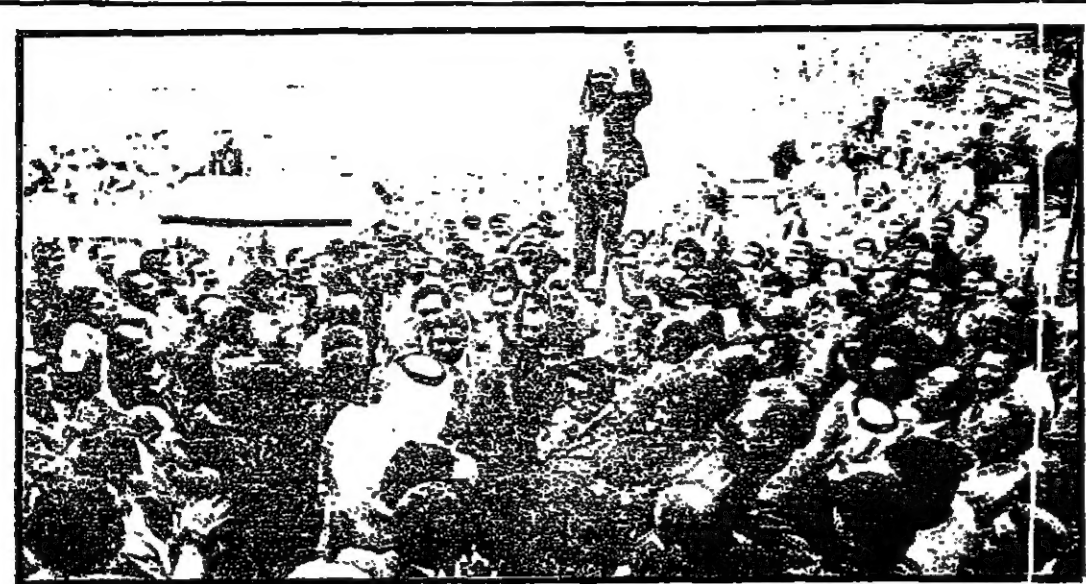
المقال الأسبوعي

للحسم الكثير، ولدين الكثير وفي النهاية المواجهة شاملة

هي ورقة غير رابحة، لكنهم يلعبونها، لما فيها غير رابحة لأنها
مفتلة، ولأنها في الجسد السوري، وفي الرؤية القومية لدمشق % ومن
العتيق أن تحقق قوة متحركة هدفها تحرير الجسد السوري - يفرسون
ذلك تماما، لكنهم يحركون قواهم بلا تردد، ويستقنون أنه بعد الساعات
جاء دور النتائج الخاتمة في لبنان، وبعبارة أخرى من مقياس القوة والضعف
في هذه النتائج يحركون الرئيس سعد الدين الحريري ويحركون كميل شمعون، وبالتالي
من هم على القائمة الإسرائيلية في لبنان، وتعلم يبين أن القوى
المعادية مدعها البعيد، ولها تحركاتها المرحلية واليوم في إطار هذا الهدف،
فلا الساعات هو الهدف، ولا دولة لبنان الحر هي الهدف، إنما مجرد
أدوات تستخدم وقت الحاجة وتستنفذ وقت الحاجة، ويبقى داسلر يريدهو
الهدف، ويتحقق ذلك لا بسد من تغيير منصرف الصراع، لا بمن تحويله
واستبداله، ثم لا بد من تأمين امتداد زمني طويل له، ليحفر مجراه
ويرتكس في الواقع العربي فيصبح بمثابة الاسر الواقع، ثم يصبح
بمثابة الحقيقة القائمة، لذا فانهم يراهنون على الرحلة الأولى المعصر.
التي أملت دورها الجديد يجب أن تكون مقبولة في الرؤية العربية،
لأنه لا بد من لبنان الذي قبل الصراع والاتحاد يجب أن يكون مقبولة
بشكليته الراضة - فسي الرؤية العربية لأنه لا بد من
المعادية عواجلها المساعدة اولها افراده الاستجابة العربية الرسمية
الباحثة، هذا الجواب الرمادي على ما نطعمه أمريكا وما تريد
اسرائيل، وبالحكم إلى فهم كذا تصبح الخطوة الأهم والأكثر إلحاحا
بالنسبة للقوى المعادية هي فسرد الواقع القومية الثابتة، لأن هذه
الواقع في النهاية قائمة الحركة، وهي في النهاية الحالة القائمة على
تبدل الحسابات واشتغال الخطط الخارجية، ويعرفون بأنهم في مواجهة
أن سورية العربية هي الموقع القومي الثابت الأول، يعرفون أن حقيقة
الامر العربي في هذا البلد الصاعد، وأن مقدمة الانطلاق العربي مع كسر
مرحلة هو في هذا البلد المجاهد، وأن الضمانة النهائية لنجاح ما يريدون
هو في غرب هذا البلد من بعيد أو قريب، من الخارج أو من الداخل
لذا فهم لم يترددوا في تكثيف نشاطهم السياسي والعسكري في محاصرة سورية
اعلاميا بغلقون ذلك، عسكريا بغلقون ذلك، بغلقون ذلك وبالغلقون
بغلقون ذلك، وهم الآن يلقون بوزقة لبنان، يريدون تضييق معالم
المعادلة وحسابها عن طريق هذه الورقة، ولتتصور مدى الأخطار في
الجزيرة والتأثير عندما تحرك واشنطن واشتغالها وتنعما تنفع اسرائيل ملاحقا
غير لبنان، ثم تسحبان كاهلهما من مسؤولية ما تفلان، وإذا كان
الهدف واضحا فإن أسلوب التنفيس لا بد أن يكشف ليكون واضحا، وفي
سبيل ذلك يمكن أن نستدل حقيقة هامة هي أن تفسير الحوادث في لبنان
لبنانيا سوف يجعل الرؤية خاضعة وروود الفعل التي تماثل ذلك لخاصة
أنهم يريدون سورية من طريق لبنان، ويريدون الحق العربي من طريق
لبنان وبين الفترة والأخرى يجمعون في اساليبهم، ليس من القول أن
يكون الصراع طائفيًا في لبنان، ولا يوجه مؤثر واحد بدعم مثل هذا
التفسير، لكن الطائفة سلاح المعاملة السياسية، وميراث الأزمات بالقوى
الاجبية القومية، وليس من القول أن يكون للتحرك حداد مثل
هذا اللون، ولا (لونه) أي مرور في الحياة أو الاستمرار، لكن حداد
(لونه) في الحياة أو الاستمرار، لكن حداد (لونه) في الحياة أو الاستمرار،
المحتول انضباطا العربي يريد وحدهما، ويستقره، ولكن رؤوس القوة
يريد الأجواء كذلك، حتى تبقى المشكلة قائمة، وحتى تتحول إلى
امر واقع، فمعناها انهم يريدون لبنان، يريدون لبنان، يريدون لبنان،
الصراع، وفي موقف التشتت، ولكن في رندا القومي هنا في هذا البلد
تتألم مع الأزمة بتفكيرها الشامل، وبما لذلك توقع الكثير من انضباط
السلوك التاريخي والكثير من الواقع التي سوف تتحرك فيها الأزمة، إلا
كما نأخذ في حساباتها ذلك فالتأثير من جديد بان من لبنان هو أمن
سورية ووجود لبنان هو وجود سورية، هذه الحقيقة يؤمن بها
مجتمع الشعب الشقيق في لبنان، وتستجيب لها جميع الشعب انضباطا
في سورية، لا خيار في عروبة لبنان ولا بد منها برغم المصاعف والرجح
المختلفة، لبنان كله يرفض الطائفة يرفض التقسيم وسورية العربية ترفع
في يد لبنان السلاح الذي الكفافي بالعاطفة على هذا الهدف، ولحق
فقد قدمت الأزمة في لبنان برغم كل شيء بعدة كان في الحق والحق
إلى السطح، هو هذا الأمر فالتأثير من جديد بان من لبنان هو أمن
وأصبحت مسؤولية سورية في لبنان، بعد هذا الشواهد المضي مسؤولية
وقية وقومية لا يرى بولاقوى المعاداة والعميلة حينما ترى حصر الاسود
في الزاوية البنية القائمة على أساس الفصل العنصري مابين سورية ولبنان،
والأخوة بين بيروت ودمشق، والدور القومي لسورية في لبنان إنما تلعب
بالوهم ليس إلا - أن لدينا مهمة معقدة في لبنان العربي، لا يمكنها
منة، ولا يمكن فيها أي اعتبار بلبنان لشعب، لوحده لمروية، لتاريخه
الحضاري الشرق، وسورية للشباب المروية، لوحده، لتاريخه الشرق
وما كانت سورية إلا لشعبها القومي، وهم جميعا من كل طرف إلى الاستعاضة
يبحثون عنهم على الأقل سوف يظفون في لبنان ما يخططون لنظر في
سورية، باستعاضة من ذلك كما تقتضيهما الكسول العربي، وبشخص
تأمر المعاد في لبنان، لكن هذا الشيء، والحكماء المعلي بأبعاده الواسعة
شبه آخر، أن لدينا منطلقات وسخعت منذ زمن بعيد وأصبحت قائمة منذ
أن سلم قيادة هذا الفكر حافظ الأسد في منطلقات مبسطة قائمة في أن
لاصولة على الصير القومي، لا بد من تحرير الأرض وعن حرية الإنسان %
لا مجال لتقسيم لبنان أو التفرقة بروحته الوطنية واتمناه القومي،
وحينما ينظرون إلى الجمل القومية مساحة لتأرجح، فنحن في سورية
سوف نجعل الجمل القومي ساحة لرد عليهم، ومنطقا لواجهتهم،
وعبر هذا المنطق نستطيع أن نحكم سلفا بان لاحداد ولاشعور ولاشعور
والايربالي بحركه الصغار، ولكننا للمبالغة في استعاضة الأفراد مقتضين
أنهم بذلك يشعرون وجوهم من خلاها، لكن النطق الاستعماري أبدا لا يتردد
في استثمار أي سلاح ولا ينشأ ابتداء في تصرف.

إسرائيل تهدد الجبهة الشمالية الشرقية وامريكا تصعد ضغوطها على الأردن

وايزم يبحث اليوم في القاهرة تنفيذ بنود معاهدة إصلاح المنفذ



بتوجيه من القائد الأسد الكلبي يبحث مع الوفود الشعبية في حماه مخلف القضايا لتوفير المعالجة اللازمة لها

وقد أكد السيد رئيس مجلس الوزراء
لهذه الوفود بان هذه الوفود زارة على
وان الاجتماعات التي تمت في حماه
مختلف القضايا وأن محافظة حماه
حيث تحظى باهتمام ورعاية السيد
الرئيس حافظ الأسد وأن هذه الوفود
تأتي لتبني توجيه من السيد الرئيس
ومن جهة أخرى ترأس السيد
- جيل شيا - نائب رئيس مجلس
الوزراء الشؤون الاقتصادية في الساحة
السابعة من مساء اليوم اجتماعا في
البلدية على الصفحة - ١١ -

تل أبيب - القاهرة - واشنطن - عمان - وكالات -
هدد وزير الحرب الصهيوني الجبهة الشمالية
والشرقية عشية توجهه لزيارة القاهرة في ظل
نظام الساعات الخائن بينا أكدت الاوساط الدبلوماسية
في واشنطن أن كارتر ما يزال يخوض منذ أسابيع حرب
أعصاب وأسمه التفاوض يستهدف إرغام الأردن على
التعاون بأي صورة من الصور مع الجهود الأمريكية للسيطرة
على المنطقة العربية بعد أن سلم الساعات بذلك وأرضى
المشاركة في الحلف العربي الجديد وبتمهيد العمل مع حداد
بإعلان فصل الشريط الحدودي من جنوب لبنان..

فقد أكد عزرا وأيزن - وزير الحرب الصهيوني - جيل شيا -
الصهيوني - الساعاتي ضد الوطن العربي في بقله أجراها معه راديو
جيش العدو ونقل جانبيا منها راديو العدو الصهيوني باللغة العربية بعد
ظهر أمس.

ولذلك تنسحب لملان وكلة - ش.ا - القائمة لتتسلم المصري
أن وايزن سيجل إلى القاهرة - البقية على ص - ١١ -

مصدر سعودي : واشنطن تهاجم السعودية
لمرضعتها الاتفاقية المفردة
أكد مصدر سعودي مسؤول لصحيفة الأنوار اللبنانية أن واشنطن
تتألم العربية السعودية بسبب اعتراضها على المعاهدة المصرية
الإسرائيلية والتزامها بتنفيذ قرارات مؤتمر بغداد التي تنقل بفرعها
الاقتصادية وسياسة على نظام الساعات وقد جاء تصريح المسؤول السعودي
بدا على بيان حول المفاوضات التي تعارفا للإدارة الأمريكية بعد
المملكة العربية السعودية بسبب مفاوضاتها مع معاهدة الساعات.

الرفيق الأحمر يستقبل محسن العيني

دمشق - سانا - استقبل الرفيق
سيد الله الأحمر الأمين العام المساعد
للحزب البعث العربي الاشتراكي
الرفيق محسن العيني رئيس
للمجلس الوطني للثورة السورية
مجلس وزراء الجمهورية العربية
البيئية السابق.

خدم يجتمع مع
عرفات وزهير محسن
تمشق - سانا - استقبل السيد
سيد الطيم خدام مساء أمس السيد
ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية
للجبهة الشعبية برفقة
السيدان زهير محسن رئيس اللجنة
السورية في منطقة التحرير ومحمد
رأب رئيس عضو اللجنة المركزية لحركة
فتح.
وقد جرى خلال اللقاء استعراض
الأوضاع في المنطقة وآخر تطوراتها.

رسالة للرئيس الأسد من رئيس حزب رانو الرفيق الأحمر يستقبل الوفود

دمشق - سانا - استقبل الرفيق
سيد الله الأحمر الأمين العام المساعد
للحزب البعث العربي الاشتراكي
الرفيق محسن العيني رئيس
للمجلس الوطني للثورة السورية
مجلس وزراء الجمهورية العربية
البيئية السابق.



السعودية: اتفاق الساعات يبقى ولد ميتا ولن يرى النور

الرياض - سانا - شجب الأمير
سيد الله بن عبد العزيز النائب الثاني
لرئيس مجلس الوزراء السعودي
ونائب الحرس الوطني الأفغاني
كاتب ديبيد وصاحبة الصلح المفرد
بين النظام العربي والعدو الصهيوني
وقال أنها لا تحقق أبدا عودة القدس
التاريخية وتحقيق عودة الفلسطينيين
إلى وطنهم وحقوقهم في تقرير مصيرهم.
وقال الأمير سيد الله في حديثه
خاص وكالة الأنباء الخليج - واخ -
في الرياض أمس أن تصريحات مناجيم
يبحث رئيس وزراء اسرائيل منسند
إبراهيم أفندي كاتب ديبيد وعبد
البلدية على ص - ١١ -

عصابات حمار تستمر في تحديها للأمم المتحدة وترفض فك الحصار عن قيادة القوات الدولية

جنوب لبنان - موارم - وكالات
نابح الرئيس اللبناني إلياس سركيس
التطورات الحاصلة في الجنوب بعد
مخول قوات الجيش اللبناني إلى
منطقة جبل القوات الدولية - كما
أطلع على نتائج الاتصالات الدبلوماسية
التي تجريها الحكومة اللبنانية مع
الأمم المتحدة لمعالجة هذا الموضوع
بينا وأصل رئيس الحكومة الدكتور
سليم الحص هو الآخر أصالته

قربا سعيد ملحق الثورة البعثي الفخري

بعض الماثلون في جريدة - الثورة
عنا الاثنين بمناسبة عيد الفصح
المجد وستعود الثورة للصراع
يوم الأربعاء القادم كالمات.

اللجان والوفود السورية - العراقية تواصل عملها على طريق الوحدة

دمشق - سانا - عقدت مساء أمس جلسة مباحثات بين الاتحاد المنهسي
لتقارب عمال الطباعة والنقابة والإعلام في القطر العربي السوري
وبين وفد النقابة العمالية لعمال البريد والنقابة والإعلام في القطر
العراقي الشقيق. وتناولت المباحثات هذه الجلسة الطوائف القومية بين
المختلطين الشقيقين ووسائل تطويعها. وركز الجانبان على دور عمال
المهنة في تعزيز الوحدة بين القطرين الشقيقين تنفيذ لبرنامج الممهل
المشترك سوبا. كما ركزا على دور الله على الصفحة - ١١ -

هكذا من الأهل

سياسة المظن ونصاحة الفصح

تناضل في الصغيرة والكبيرة ليمتصم الحق
والسبيل في الشرق والغرب

١ -

أين ذهب الرجال ؟

لو سئل الانسان عن اربعة اشياء يجدها بالدرجة الاولى فلهذا يمكن ان تكون تلك الحيوانات الاربعة .. ؟
خرجت هذا السؤال مرة ، على مجموعة من الصغار .. في حلة مساء على رابية - عين الجديدة - المعلقة على بيروت.
لم اتوقع ان يكون السؤال معرجا للازواج حتى هذه الدرجة .. فقد بدأت الكلام سيدة ، فالت زوجة : كلم .. ما هي محبة الانبياء .. وتضمنت ثانية وثالثة .. ولم يجب احبوسى الانبياء والصالحات .. وقالت سيدة رابعة : اين ذهب الرجال .. ؟ ما من واحد يجرو على المتصرع بما يحبه .. ؟ امين واحد يماني الحب صافيا فيجاء بمانحه .. ؟

٢ -

الايضاح يعزل أزمة المتزوجين

نظر الى اصغاتي نظرات ذات معنى .. فهدمت .. وعدت الى الكلام ثانية .. فقلت : احب اياهم فكري .. فلما سالت عن - اربعة اشياء - نجها بالدرجة الاولى ، ولم اسأل عن نهجهم .. فمن الطبيعي ان يجب المتزوج زوجته والمتزوجة زوجها .. والا ما الذي جمع بينهما .. ؟ السؤال عن هذا الامر : تحصيل حاصل .. ومعروف سلفا لذلك لم اؤخر اذخالي حين السؤال عن الاشياء الاربعة .
وحدثت لافراحي من النساء .. وتشجعوا على الكلام .. فقال احدهم : ولذلك ، بالفضيل ، لم ارد على طلب زوجتي ..
وحدثت لافراحي من الرجال .. وتشجعوا على الكلام .. فقال احدهم : ولذلك ، بالفضيل ، لم ارد على طلب زوجتي ..
وتفصيح السؤال ، وتوضيح وجهة اخرى : لكن تلك المرأة الطيبة : لا ترضى ان تكتسح الزوجات بهذه البساطة .. لذلك قالت : ليتفلسفوا ، اذا ، بتحديد محبتهم الفطرية من الاشياء .

٣ -

التدخل لوقف الاتهامات

فقال صهر تلك المرأة : انا احب : الصمت فولا .. والابتسامة ثانيا .. والنوم ثالثا .. والاكل رابعا ..
وفال رجل ثان : انا احب : الصيد .. والريشة .. والمطالعة .. والحوار ..
ومرة اخرى : تدخلت النساء .. فقلت زوجة : محبة غامضة .. فافصح ، ما هو الصيد الذي نجبه .. هل هو صيد الصغار .. ام صيد الاسماك .. ام ماذا .. ؟
وكان لا بد من التدخل لوقف اطلاق نثار الاتهامات .. فكما احتدم المراءى بين اثنين ، في تلك العتبة .. وجهات .. وجهات ..

٤ -

العشاء الاخير على رابية عين الجديدة

يبدو ان المراءى والعراق من طيبة حياة الانسان على الارض .. كان ذلك العشاء آخر عشاء على رابية عين الجديدة ، المشهورة للسماذ المعلقة على البحر .
فقد تطورت احداث المراءى في سنة ١٩٧٥ ، التي عدا من طراز آخر .. غير مراءى الحب وحوار الفيرة بين الاجاب والحيوات .
صاح حوار المراءى بين الاخوة والاخوة .. وبين العيون والدموع .. وازلت (الميا او ما يشبهه) اثنين وسبعين يوما .. ولم انه القمعي الجبري في (البيت المعلق) .. الا صبيحة ميلاد السيد المسيح .. ففي ذلك

الصباح احسست بموج قوي يدفعني من الداخل
النفس الى الداخل السوري .

٥ -

الفصح في دمشق

وبعد اربعين شهرا انصورها اربعين عاما .. لكثرة ما احتشد فيها العالم ، جزرا ومدا ، حول قضيتنا الكبرى في وطننا العربي .. وفي وطن الانسان العالمي .
الانسان اهتمام متصل بالانسان النوع .. مهما انهمك في قضايا يومية وخاصة .
اشهر اليوم ان سؤال العشاء : (ما اربعة اشياء نجها) لا يزال يتحرك في نفسي .. كما يطلب اجوبة جديدة من مجتمع الانسان في العالم ، لكن الصياغة تبدو مختلفة في ذكريات اعياد الفصح .. واثول اعياد .. لان للشرقين عيد فصح .. وللغربيين عيد فصح اخر .
ولا بد من التمييز بينهما .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

٦ -

من المشكلة الصغرى الى كبرى

لم تستطع الايجاع الصغرى تفكير في المشكلة الكبرى من خلال المسألة الصغرى .. ففكرت على النحو التالي : اذا كانت البنت وامها ، الزوج وزوجته .. يختلفان في مسألة عيد فصح ، بواحد ، هو المسيح .. كيف تجد وجهات نظر الدول المعالية في مسائل مختلفة : هل يسهل اللقاء بين الشرق والغرب على مسألة الحق العربي في فلسطين .. في لبنان .. الخ ؟

هل يسهل اللقاء بين العرب انفسهم في مسألة السلام المبادل في الشرق الاوسط ؟ هل التفرقة واحدة الى الثورة الايرانية والحكومة الاسلمية في ايران ؟

وفي كل القضايا جميعها : كبيرة .. وصغيرة .. يشعر الانسان انه بين جهات ودعاه .. وكل ربح يلمه بانجاه .. ولكل جهة افراد وتضخيم .
لذلك اسأل من جديد : ما اربعة اشياء نجها اكثر .. انما طرح السؤال بصيغة اخرى .. ما هي ؟

٧ -

ما اربعة اشياء نجها ؟

صيغة السؤال الجديدة : ما فضلة الفصح وما منطق السياسة ؟ وقد اقترح على صديق من الروائيين : ان اقلب الصياغة ؟ فاقول : ما الفصح الفصاحة وما سياسة المنطق ؟
هل يبدو الرباط بين صيغة السؤال على رابية عين الجديدة .. وبين صيغته في مرة دمشق الجديدة ؟

٨ -

التأليف بين المتناقضات

اشعر بسعادة الرياضة التأليفية .. فكلما ازداد صراع الناس في العالم .. واختلافهم في وطننا العربي .. اجمعت على الكلمات المتناقضة ، المتناقضة ، واقسم حوارا بينها .. لم اوصلها الى الالة والانسيان .. وكنتي بذلك ارسم مخططا : للجهاد من اجل الالة بين الانسان والانسان ..
ولا اعتبر هذا العمل الفكري مثاليا ، او طوباويا .. قدر ما هو واقعي ويومي .. لان جهات الحروب بين التجاربيين في حقيقتها ، اجسادا مادية لا تفكر منوية في جباه المتكرين

٩ -

التفتيش عن نظام في العزلة

عدت الى مكتبي ذلك المساء .. بعد وداع الاحدقاء على رابية عين الجديدة .. وتبوءت بين الكتب .. وخطر لي : ترى لو طرحت السؤال على هذه الكتب ، هل تكون اكثر وفاقا من اصغاتي وزوجاتهم في سيرة الليلة ؟
وولدت فكرة البحث عن نظرية متكاملة لدنسان كتي .. وفي ايام العزلة استمر التفتيش عن الحقيقة وبلا (مصباح ديويجي) المشهور .
موت مجموعة من الكتب الى مائدة البحث .. وطرحت عليها السؤال .. واقفحت حوارا معها .. فلماذا قالت ؟

١٠ -

مائدة الفكر الكبرى

قال بؤذا : (لا تنتهي الكراهية اسما بالكراهية ، وانما تنتهي بالحب) .. هذا رأي الحكمة الهندية ، منذ خمسةة سنة ، قبل ميلاد المسيح ..
وفال ماوسى تونغ : (ان بتألق الحرب الشيوعي الرسمي : قد خلقت ديمقراطية .. ونحن نريد خلق جمهورية ديمقراطية .. نحن من دعاة القصاص على الحرب ، الا انه من غير الممكن القصاص على الحرب الا بواسطة الحرب ، وفي سبيل القصاص على البنادق يجب علينا ان نحمل البنادق) .. هذا رأي الحكمة الصينية بعد حوالي اثنى عام من ميلاد السيد المسيح ..
وفال سليمان بن داود في أمثاله : (توكل على الرب بكل قلبك .. لا تزل لصاحبك الحب وعد فاطيئك في غد اذا كان الشيء عندك) ..
وفال المسيح بن مريم : (هذه هي الوصية المقضى والاولى : احب الهك بكل قلبك ، وكل نفسك ، وكل ذهنك .. والوصية الثانية التي تسبها : احب قريبك كنفسك .. بهاتين الوصيتين يتعلق الناموس كله والابنية) ..
وفي التجليل تقاضيل لاهين الوصيتين : (احبوا اعداءكم .. باركوا لانتكم .. استمعوا لن اساء اليكم .. اذا قمت قربانك الى المذبح وذكرت هنسلك ان لا يذكرك عليك شيئا .. فدع قربانك هناك امام المذبح .. وادع اولا فصالح اخاك وحيدك لتت وقدم قربانك) ..
وربك القرآن مفاهيم : التفقه .. والادب .. التجدي .. والمعلم والحق .. بغاية الوجود الاساسية : الحب .. فقال :
يا ايها الذين امنوا .. من يرند منكم عن دينه .. فسوف ياتي الله بقوم يجهم ويجرونه .
فقومية الحب : هي قومية الامة العربية التي تنزل القرآن بلغتها ..

١١ -

اقترح العقل المنطق

او جهنما ..
ولذلك يشهد الثوار في تاريخ العالم على النظرية الثورية اولا .. فما من ثورة حقيقية ليس لها نظرية ثورية .. وهذه النظرية : صيغة اخرى لا نسج : المدا .. او الشريعة .. او الدين .. الخ ..
اعرف انني استشهد ناز (زبوتة) شريعة ولا غريبة (لكنتي اعيش شرقيا وغربيا .. مادام شرق الشمس ومادام غروبها .. فكيف يستطاع التأليف بين المتناقضات ؟ وما علاقة الحيات الاربع بسؤالنا الجديد ؟

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

فقد جاعني مكلة حلقية ، فقلت لهاتف : كل عام واتم بغير .. وكان الجواب : هذا عيد امي ، وليس عيدنا ، فبينما ١٩٧٩-١٩٨٠ وليس في ١٩٧٩-١٩٨٠ فحين شرقيون ولنا غربيين .

الحلف العدواني الجديد

الرهاتبات الحكاسرة

لان المقاومة التي يتعرض لها من داخل مصر ومن خارجها - استؤدي - ولا شك - الى اسقاطه واسقاط المعاهدة الخيانية التي وهبها مع العدو الصهيوني . واذا كان الرئيس الأمريكي لا يقيم اي وزن لثقل هذه المقاومة ، فان صدقة الشخصيات السادات اصبح يحسب لها الف حساب ويكثر بخطرنا عليه .

٢ - ان اعتقاد واشنطن الواهم بان اوراق الحل في الشرق الاوسط قد امضت على يد مصر بعد ان وقع السادات على معاهدة الصلح التفرغ مع العدو الصهيوني ، سيؤدي بالضرورة الى البحث عن تطبيقات عملية لهذا الاعتقاد ، وهو الامر الذي سيضع بها الى خوض مواجهة مكشوفة مع الامة العربية وفواها القومية والتقدمية ويصليح الاضرار البليغة بمصالحها .
٣ - ان تركيز الولايات المتحدة على (فيلاني) الدور الذي يمكن للنظام المصري ان يلعبه من الان وصاعدا على مستوى المنطقة هو من قبيل الفيلسفة السياسية لان العدو الصهيوني الذي حولته امريكا الى (كثرة عسكرية) لم يستطع ان يمارس مثل هذا الدور الذي يتطلع اليه الرئيس كارتر غير السادات .

الموقف المضاد

ويهدا نصل الى النقطة الهامة وهي الموقف للسادات لتسياسة الامريكية الشرق - اوسلية والمتشمل اصلا بالاجماع العربي على رفض معاهدة الضيافة والاستخدام والفلسي قلما في اتمام الاجراءات القاسية بحق النظام المصري . ومن المؤكد ان هذا الموقف سيؤدي الى تفاقم هذه المرحلة لان الدول العربية ككل ، تدرك بان الخطر الصهيوني اصبح يستهدف جميعا وذلك بصرف النظر عن اية اعتبارات او اوهام اخرى . ولهذا السبب فان السادات راح يهرب عن قلقه وتخطوه من هذا الموقف العربي الجديد لانه يدرك بوضوح بان النتائج ستكون وخيمة بالنسبة لبلاده . وعلى الرغم من ان الرئيس كارتر لا ينظر الى هذا الموقف بالخطورة التي ينظر اليها السادات ، الا ان الاول لا يستطيع ان يتعدى كثيرا لجماعة العرب طالما ان مصالح بلاده (الحيوية) موجودة في الشرق وليس في الغرب بيد ان هذا الاعتبار لم يعد يؤثر في مواقف الرئيس امريكي لان هذا الاخير يريد ان يظهر نفسه امام الرأي العام العربي واقفه الجهة القادرة فقط على (اسلاء الشرط) وفرض (الامر الواقع) .

تحديات ومواجهات

وهذا كه يشير بوضوح الى ان الامة العربية تتعرض فعليا لجملة من التحديات التي تتركبها السائرة ، وهو الامر الذي يفرض عليها ان تلحق في وجه هذه التحديات نوعا متقدما من المواجهات الشاملة ، سواء كان ذلك على المستوى السياسي او على المستوى الاقتصادي . وبصورة اقل فان الرد العربي مازال حتى الان اقل فعالية وشمولية من حجم الاخطار والتحديات الامريكية بوجهه ضد العرب ، مما يستدعي بالضرورة السير في الاتجاه الاخر وهو وفوق العرب في المواجهة المطلوبة ضد القوى المعادية والشمولية ومن المؤكد ان هذه الحقيقة أصبحت تفرض نفسها حتى على القوى التي توهمت في يوم من الايام بان الامة العربية قد فقدت زمام المبادرة . فقد نبت بادليل القاطع بان قوى المواجهة العربية قادرة على ابطال كل الاجراءات المعاللة لاجباب المؤامرات التي تتآكل ضد الامة العربية ..

حسابات مفلوطة

وعندما يدق المراقب في مفهومات هذه الرهاتبات الثلاثة ويصنع النظر في ابعادها القريب والبعيد فان مقتدرته ان يصل الى استنتاج عام وهو ان الحسابات التي تجريها الولايات المتحدة على هذا الاساس هي مفلوطة فطلا لاسباب البسيطة التالية :

١ - ان النظام المصري لن يعمر طويلا ،

محمد ظروف



اعلان

تعن المؤسسة العامة السورية للتأمين عن حاجتها لعدد من العناصر من حملة شهادتي الاجازة في الحقوق والكالوريوس في التجارة ليعينهم بالوكالة في الادارة العامة بدمشق وكافة فروع المؤسسة بالمحافظات فعلى من يرغب بذلك مراجعة المؤسسة العامة السورية بدمشق (مديرية الشؤون الادارية) في مبناها الكائن في شارع التجيز جانب فندق امية بناية اسطفا وصناديقي او في فروعها بالمحافظات .

رئيس مجلس الادارة - المدير العام
طه فطيف

اعلانات

التيارات الاولى : ٥٠
الى مستحق وقف بنسبي
المجلاتي
تعلن مديرية اوقاف دمشق من
بند توزيع غلة الوقف ، فمن له
استحقاق بالوقف المذكور اسما
عليه مراجعة مديرية اوقاف دمشق
خلال اوقات الدوام الرسمي ليقضي
استحقاقه
دمشق - ١٢٩٤
١٩٧٩-١٩٨٠
مدير اوقاف دمشق
٤٨١٢ -
اعلان طلب عروض اسما
تعن بلدية نصيب من حاجتها
الى : ٩٠ - جهاز دائرة فلوريات
(كامل فيليس) مع لوازمها وترغب
بتعيين ذلك عن طريق تقديم عروض
اسما .
٤٨١٧ -
صادر عن مديرية السجل العقاري
بدمشق .
ادنى ممدوح وانور والدى كمال
حباب فقدان سمني التطبيق بصحة
من العقار رقم - ٣٥٢ - بمنطقة
ميدان موصلي قضاء وطلب اعطائه
بلا عن فاتح للتمتع به - مراجعة
الطرق القوتية خلال مدة خمسة
عشر يوما اعتبارا من تاريخ نشر هذا
الاعلان في الجريدة الرسمية .
مدير السجل العقاري
بدمشق
عبد الكريم النصار
٤٨١٨ -



أفانغان الحلح التأدية لدى الفنان السوري



عمد الفنانون في الفترة الأخيرة ، بشكل واسع ، إلى الاستفادة من مادة التراث ، كملاح عربية ، أزياء ، نقوش ، زخارف مذهبية وقطعة ، بيوت ، مساجد ، نخيل وهكذا ، وأبرز الفنان السوري بشكل خاص بهذه الأمور ، فزاد صديقا وفيما ، وإبنا بارأ لهذه التشكيلات التي نيمست الوسامة والأشراق ، وبعثت العمق والأجمل في - منبولوجيات - فلوخنا وحضارتنا وثائقا العربي ، والفنان السوري وظف أشكاله - الزخرفية - ضمن إيقاع تشكيلي مبهج ، تخلصا على الخط واللون في ساحة اللوحة .

● لكن ثمة مشكلة يجب الإحاطة بها ، هي عنصر التلاعب بفكرة التراث وتشويه سماته ، فذلك ما حلر منه الفنان السوري ، لأنه أعيد التراث ، فكرة وأصالة في الفكرة ، واعتبر التراث أحد مقومات اللوحة على صعيد - النسيجية - التشكيلية ، لا للقط العربي السوري من تراث فني وواسع .

• أنور رجب

السود .. هذه الآلة الموسيقية العربية الرائعة .. والتي يعود تاريخها إلى خمسة آلاف سنة ، يعود مهدهم بالانقراض ، وبأن يصنع من سائتي الخناجر ..

● ويثير بشير اسم لامع في مسار الموسيقى العربية تأليفا وتجيديدا وتطويرا . وله مع العود مشوار طويل .. حول مشواره مع العود وسبع الموسيقى كان لنا معه هذا الحوار : ■ استاذ منير نتحدث أولا من تاريخ هذه الآلة الرائعة ؟

فيديريسيير وحلة مع العود

على الأنا الشرقية ، ولم أكن أعلم أن العود هو الآلة الموسيقية التي تحب أن تعرف على موسيقانا ، لهذا في رحلتي الثانية طويلا مني إلى أتراف موسيقى قريية ، فاستغربت ، قلت في نفسي : انكادام اليهم يتكلمون عال - وكنت اعتقد أن التكتيك هو السرعة في العزف والفرق الغربي - هنا صار تحول في حياتي .. في استانبول عام ١٩٥٢ عرفت موسيقى إسبانية ورومانية وموسيقى شويرت وباغيتي حيث انني كنت أدرس الموسيقى الغربية في معهد الفنون الجميلة وأعرف على آلة - التشيلو - فاجاني الفضل للربيع الثاني عندما قالوا لي أتراف لسا موسيقانا .. قلت في نفسي : هؤلاء مع شوب العالم الأخرى وتغافلني مع شوبتي ، وتغافلني مع كل ما يحدث حولي .

بدأت العزف على العود وكان عمري خمس سنوات - وفي الحادية عشرة دخلت معهد الموسيقى الذي أصبح فيما بعد معهد الفنون الجميلة وخرجت في سن الخامسة عشرة ، بعد ذلك أصبحت مديرا لعدة العود ، وأول فاني كنت يومها أصغر مدرس في المعهد الموسيقي في العراق ، وكنت اعتقد - وهذا حاله إلى عفة الغرب التي كانت تحكم بي - انني اذا عزفت على العود موسيقى غربية فاني أصبح انسانا متطورا ، وهذه العقيدة جازتني في جميع التي كنت أعيش فيها في تلك الحقبة ، حيث كانوا يصورون لنا كل شيء اجنبيا على انه جيد ، وكل شيء محلي على انه رديء ، رسي .. هذه العقيدة جعلتني أقدم نفسي للعالم على انني أعرف موسيقى غربية على العود ، ولديت إلى أوروبا ، ولكني فشلت ، ونظرا لاني كنت شابا صغيرا فاني لم أعلم كثيرا من هذا الفضل .. فقد اعتقدت يومها انني فشلت لانهم لا يريدون ان نعرف موسيقانا

● اللود تاريخان مرتبطان بتاريخ واحد .. التاريخ القديم السلي وجد في هذه الآلة في العراق القديم منذ خمسة آلاف سنة والذي يختلف شكلا عما هو عليه الآن ، والتاريخ الحديث لآلة هو الذي يعود إلى ألف سنة .

● خلال مسيرة سنين طويلة ماذا قدم منير بشير على هذه الآلة وماذا قدم لهذه الآلة ؟

● أنا أؤمن بالمرحلة والنفس الداني - فلي حياتي عدة تحولات وهذا شيء اختر به أيضا ، ولكن هذه التحولات مبنية على عنصر واحد ان هناك مبدأ ، ومن خلال هذا المبدأ انقل في حياتي ضمن تفاعل الحضاري مع شوب العالم الأخرى وتغافلني مع شوبتي ، وتغافلني مع كل ما يحدث حولي .

بدأت العزف على العود وكان عمري خمس سنوات - وفي الحادية عشرة دخلت معهد الموسيقى الذي أصبح فيما بعد معهد الفنون الجميلة وخرجت في سن الخامسة عشرة ، بعد ذلك أصبحت مديرا لعدة العود ، وأول فاني كنت يومها أصغر مدرس في المعهد الموسيقي في العراق ، وكنت اعتقد - وهذا حاله إلى عفة الغرب التي كانت تحكم بي - انني اذا عزفت على العود موسيقى غربية فاني أصبح انسانا متطورا ، وهذه العقيدة جازتني في جميع التي كنت أعيش فيها في تلك الحقبة ، حيث كانوا يصورون لنا كل شيء اجنبيا على انه جيد ، وكل شيء محلي على انه رديء ، رسي .. هذه العقيدة جعلتني أقدم نفسي للعالم على انني أعرف موسيقى غربية على العود ، ولديت إلى أوروبا ، ولكني فشلت ، ونظرا لاني كنت شابا صغيرا فاني لم أعلم كثيرا من هذا الفضل .. فقد اعتقدت يومها انني فشلت لانهم لا يريدون ان نعرف موسيقانا



موسيقانا (عالية) بل يقولون (موسيقى أوربية) وحتى في ألمانيا مثلا لا يقولون (الموسيقى الأوربية) بل يقولون (الموسيقى الألمانية) وفي إيطاليا يقولون (الموسيقى الإيطالية) هذا النمط من التأليف الموسيقي الوجود في أوروبا .. هذا نمط موسيقي معين ينتمي إلى شعب معين في حبة معينة ، في ظروف اجتماعية وسياسية معينة .. نحن العرب لدينا مطبات موسيقية خاصة بنا مثل لفنا العربية فهل بالإمكان دخول قواعد اللغة الإنجليزية أو الفرنسية إلى لغتنا العربية .. طبع لا أريد أن أشتت الحديث .. اذا أردنا أن نحافظ على هويتنا يجب أن نخلق الإنسان المتكف المتطور الذي يعرف كيف يتعامل مع التراث الموسيقي ، ويجب أن نترك قضية التراث والتعامل معها بمنهجها التاريخي ، وبمضي الأخوة الصرب الذين يؤمنون بقضاياهم الموسيقية الأصلية التراثية التي هي هويتنا ، ونحن العرب لا نستطيع أن نذهب إلى العالم بدون هوية أو بقوة غير ، يجب أن نلجأ إلى العالم ونقدم لرائنا بكل أمانة ، على شرط أن تكون متكينة من مخاضة العقل التكنولوجي المتقدم ويجب ألا نخشى كلمة (تكنولوجي) ، لكن يجب أن نلهم لن نقدم طمانا الموسيقي ، حيث يختلف شعب عن شعب ، ويجب أن نعرف ما يريد هذا وما يريد ذلك حتى يمكن أن نؤثر ونعطي ما يريدونه .

■ هناك كما تعلم في الموسيقى العالمية نوع من التأليف ثلاثي الموسيقى نوع من التأليف ثلاثي في الموسيقى العربية ما يقبل ذلك ؟ وهذا دعوات لتأليف موسيقى ثلاثية الشريحة على غرار كونشرتو أليانوس أو الكمان ، مارايك بهذا الموضوع ؟

■ هذا الموضوع يحتاج إلى بحث أكاديمي يمكن أن يطول إلى أسابيع ولكن سأحاول أن أجيب باختصار .. الموسيقى عطاء انساني يعود إلى الشعب أو إلى أمة ، فلماذا نكسر بالكونشرتو الأوربي ولا نكسر بالتأليف الموسيقي الآسيوي مثلا ؟ لماذا نكسر بالموسيقى ولا نكسر بالموسيقى الأمريكية ، هل موسيقى أوروبا هي العالمية وما نملكه نحن وما نملكه الشعوب الأخرى موسيقى غير عالية ؟ كلمة عالية هذه كلمة مطلقة .. حتى في أوروبا لا يقولون من

قصة هجرة الآشوري

كبرت وامتلأت ، صارت أكثر رشاقة ، تحسرت فتيود عضلات فخذيها السمينتين ، وصعدتها الكتتر ، وشرب منتصب أذناها اللطيفتان . ولدى كل حركة تنتج عيناها الزرقاوان ويهتز ذيلها الأبيض الناصع ، كأنها تحتوي العالم من حولها ، فلا تغفل عن صوت ولاتونها لحة ..

اختفتا بها جميعا .. كانت كفاة لبطرتها كلمات الحب تتدفق على سمها من دون حساب .

هكذا كانت هرتا فله ، لا بلغت الشهر العاشر من عمرها ، مدللة ، بفرقة ترعي في أي حفن ترسد ، وتنسل إلى أي حجر يحولها ، تنسبط لها الأكسف بالطعام ، وتنام هانئة في أي فراش يؤثره .

غير أن فله ، ما كانت تعرف غير عالم بيتنا ، وإفسي متصل إليه سور حديثنا المل على حدائق الجيران ، حين جئنا بها كان عمرها لا يتجاوز الخمسة عشر يوما ، طرية لاجلحة لها ، وقد وجدنا صموية كبيرة في تمويدها تلفق الطعام حتى قوي عودها .

لكن الأمر الذي ادعشنا منذ البداية ، أن هذه الهرة لا تموت ، فلم يسمع أحد مواعها ، وكل ما نلفه حين تريد شيئا ، أن تير انتباهنا بحركاتها وبظنراتها المبرمة ، نظرق الباب باقتناص الإجابة : أو نستجربا بنظرنا كي نسير خلفها ، وتعلمنا بمضي الأيام أن لكل حركة تقوم بها معنى تيرده ، واعتقدنا جميعا أنها هرة خرساء .

أصبحت حديثنا في كل مجلس ، تنتشر برواية ودود فعلها الذكية ، وتنشغل بها كصبي هانئة .

بلغت أوج فننتها وزوجها في رأس العام الجديد ، بقتلتها وعنفوانها ، وببها الناصع ، سررة للين .

سرتنا نسمع مواء هرة غريبة ، ثم تبين لنا أن أربة أو خمسة من القطط الدفون يرابطون كل يوم على السور المجاور . فلة طبت هادة غير مبالية ، ونظر إلى القطط يكمل ابتهاجها ويونقها ، لا يجرؤ أي منهم على الإقتراب منها ، أو تجاوز السور إليها . كان واضحنا أنها غير خائفة ولا حذرة .

سرتنا نراقب القطط الدفون ، أبهم اليق يعرونا الجيدة ، لكنها كانت تيرد لنا صافدة عنهم كسل الصدف .

في أحد الأيام . وجئنا في الحديقة هرا أرفط ، فتيا لم تر أحد من نقرتها ، ولا أبهى من منظره ، ولقد بدأ مططنا ، ترمها أشبه بفهد صغير .

فله تقربت منه ، تحسسه ، تشمه ، تلمق أنه وأذنيه كان واضحنا أنها تراوده عن نفسه ، نأنتها ناستجربها إلى داخل البيت ، فلم تلتفت ، بل لعلها لم نسمع أيضا ، أدركنا أنها مأخوذة لا تشع ولا تبالى بوجود أحد من حولها .

أخذت تقوم بحركات لم نألفها منها ، تحسب . ترمع فوق التراب تقليب وتلوي ، وقد تلفخ شعرها الأبيض الناصع .

بدت لنا مدللة فبيجة ، منسحقة أمام قسوة انقاسوم .

عادت وفيمت في الركن تلمق شعرها المنسج ، عفتنا جميعا عن الحديث عنها ، كل واحد يحاول أن يخفي اشتغاله .

(روائي مثل هذا الشعور من قبل ، كانت هيئا زميني في الكلية ، متعلقة بشباب زميل لنا ، كانت تبدو واهنة ، خائفة ، رازحة تحت عيدهم نليل مرعب تصارع إرادة نعت بها وتسير - - - سرها باحتائها تقصم على التخلص مما هي فيه . فان لدعا ، فمت أبهى ، لم تعود منهزمة ، متكررة ، متلوحدة نويات البكاء .)

مازالت فلة لا تموت ، يظنها بكر يومنا من يوم ، وقد حل في نفوسنا لنحوها راحة وأشفاق .

في إحدى الليالي طبتنا فلة وجئناها تحت الطاولة في غرفة الطعام . تن أنينا خافتا لا يكد سميع ، كانت تضع صغارها ناطقة حولها ، عيناها صافيتان عذبتان نلتران إليها بوداعة واستسلام . أدركنا أنها تالمة . لكننا لم نسمها نوره أبدا .

استلقت أخيرا على جانبها تتج لصغارها الأربعة ان يتلقوا انتماها ..

أصبحت فلة . عذبة شديدة التسامح ، لا شيء يثير دناها أو خوفها ولم تغادر صغارها لدة نمان وأربعين ساعة . لم نكف من لعقهم بلسانها ، ومالسانها هي الأيام التالية منذ فلة من أمومة وحنان ، جعلها تستعيد الكثير من جينا الذي فقته . كنا نكث سامات نراقب الصغار يتصنصن الحليب بشراة . نرقب نومهم السريع وحركتهم الدلابة . كانت تقف بنا غير محدودة ، اذا كنا نلوي بالصغار وتنقل بهم أيضا شتا .

انما كان لابد للصغار من أن يكبروا ، ولقدراحو يستولون فسادا في أرجاء البيت . وليس من السهل احتلال أربعة هرة داتية الحركة ، بل ليس من السهل أبدا تأمين الطعام لهم .

اعتدنا أن نجلب فلة نوعا من اللحم الرخيص ، في أحد الأيام رأيناها نأخذ قطعة اللحم وتضمها اسم صغارها ، غادرنا أن ذلك إشارة لبدء طعامهم ، وقرنا أن نعدهم عن البيت .

فمينا بالهريزات الأربعة إلى مزرعة بعيدة (في اليوم الأول راحت فلة تبحث عن صغارها دون خوف كبير) في اليوم الثاني عالت الطعام ، أصبحت نظراتها فلة فلية ، شديدة الانصاع تتوسل إلينا حيننا ، وتهتدنا حيننا آخر ، كل حركة تبدر منا تجعلها تتحرف وتنسب معاذها ، أحيانا تغض عينيه ونستريح ، لكنها لا تلت أن تشب سرعة إلى المكان الذي تركت فيه صغارها لآخر مرة .

شمرنا بالندم ، ما كان يجب أن ننتزع منها صغارها في المساء رأيناها تلوي بجزع ، لم فجة سمنا مواء جوحها كحشرة مريض ، صرخنا : (الهرة نموت ، ليست خرساء) واحتضنا بها لا ندرى ما نفعل . توألى مواءها مذبوحا ، جارحا ، توألى مواءها مذبوحا شاكيا ، وتوألى مواءها متادبا طوال الليل .

أه كم تعقت بسبب هذا المواء .

(تذكرت زهرة جارنا في جينا القديم ، غادرت بيت



نزار عابدين

أنا أقول لنوع الفنان المبدع يعمل بما يليه عليه "صغير" الوطني القومي ، ولندع الفنان يتفقد ويتطور ويصل إلى درجة عالية جدا من العلم والمعرفة ، عندئذ يجب أن نتفق أنه سيد الطريق الذي يوصله إلى النقطة التي يمكن أن يتعامل فيها مع رائه .

■ نزار عابدين

أنا أقول لنوع الفنان المبدع يعمل بما يليه عليه "صغير" الوطني القومي ، ولندع الفنان يتفقد ويتطور ويصل إلى درجة عالية جدا من العلم والمعرفة ، عندئذ يجب أن نتفق أنه سيد الطريق الذي يوصله إلى النقطة التي يمكن أن يتعامل فيها مع رائه .

أنا أقول لنوع الفنان المبدع يعمل بما يليه عليه "صغير" الوطني القومي ، ولندع الفنان يتفقد ويتطور ويصل إلى درجة عالية جدا من العلم والمعرفة ، عندئذ يجب أن نتفق أنه سيد الطريق الذي يوصله إلى النقطة التي يمكن أن يتعامل فيها مع رائه .





فوز منتخب كركيلا على منتخب القنيطرة

في لقاء ودي خارجي بكرة القدم فاز
امس الاول على استاد الصابونين
منتخب كركيلا من العراق الشقيق على
منتخب حبيطة القنيطرة بهدفين مقابل
هدف واحد .

وقد اصنف المباراة بين الفريقين
بالروح الرياضية العالية ، وللاداء
الخطيف رغم الطبع العراقي الضيف
على الكرة غاب خلاله عن منتخب
القنيطرة عدد من لاعبيه الاساسيين ،
تأثر عدد من لاعبي الصف الثاني
لديه .

وفي الشوط الاول قام الفريقان
بمهاجمة هدف بعضهما البعض ،
ولكن لم ينجح احد في تسجيل هدف .

وفي الشوط الثاني سجل منتخب
كركيلا هدفين ، في الدقيقة ١٠
وسجل هدف القنيطرة في الدقيقة ٢٠ .

وفي الشوط الثالث سجل منتخب
كركيلا هدفين ، في الدقيقة ١٠
وسجل هدف القنيطرة في الدقيقة ٢٠ .



الرجال للبلد والشباب لرحشوة ببطولة منتخبات المحافظات

اختتمت ليلة امس في استاد الصابونين
مباريات بطولة منتخبات المحافظات
للرجال ، وفازت حلب ببطولة فرق
الرجال ، واحرزت دمشق بطولة
فرق الشباب .

وقد جرت امس اربع مباريات اثنان
للرجال ففازت دير الزور على حمص
١-٠ ، وحلب على دير دمشق
١-٠ ، ودمشق على القنيطرة
١-٠ ، ودمشق على دير دمشق
١-٠ .

وفي مباراة رجال دير الزور وحامص
بقي الفريقان متعادلين حتى منتصف
الشوط الثاني حيث احرز حمص
سجل هدف دير الزور الوحيد .

وليل الهدف لعب الفريقان يستوي
متكافئ ، ولاحت لهما فرص بالتساوي
الا ان منتخب دير الزور سيطر بعد
الهدف على مجريات المباراة وضغط
على مرمى حمص بشكل واضح وابتعد
حارسه بدر طيار كرات صعبة جدا
كان يمكن للفريق دير الزور ان يرفع
منها رصيده من الاهداف .

وبهذا الفوز احرز منتخب دير
الزور المركز الثاني ببطولة منتخبات
المحافظات للرجال .

مقررات جديدة لاتحاد كرة القدم

- التحكيم ، واتحاد الاتحاد الدولي بذلك .
- الاعلاع على كتاب اللجنة التنفيذية بطب
- حول رفع قوتية المدرب محمد شيخو من لالة
- شهر الى ستة اشهر .
- نوبل لاعب شيايب ادلب احمد مروان الكامل
- لمدة ٩٠ يوما وذلك لسوء سلوكه .
- رد اعتراض منتخب دير الزور على منتخب
- حلب ببطولة الرجال بطولة المحافظات .

اليوم .. منتخب كركيلا للمصالحات

يقابل منتخب دمشق
فريق اليوم - الاحد - في صالة
الغلاء ، ببطولة اودية بالمصالحات
الرومانية والحرة بين منتخب كركيلا
من القطر العراقي الشقيق ، ومنتخب
دمشق .

تأجيل لاشعار آخر

علقت - القنطرة - ان ممراري فريق
الامم لكرة القدم يومي الجمعة والاحد
القديم امام الاتحاد في حلب تسد
لجانها لاشعار آخر بسبب حجز ملعب
حلب لتدريب الطلائع .

فرق الرجال :

- ١ - حلب
- ٢ - دير الزور
- ٣ - دير دمشق
- ٤ - حمص
- ٥ - القنيطرة
- ٦ - دير الزور

فرق الشباب :

- ١ - دمشق
- ٢ - القنيطرة
- ٣ - حمص
- ٤ - دير الزور

الجمعة يختتم دوري كرة اليد

في الاسبوع من الاحد من الدور
الاول لدوري عام كرة اليد لفرق
الرجال والشباب ، اجريت اول امس
الجمعة اربع مباريات في محافظات
درعا وحماة ودير الزور والرقة .

وفي درعا ففاز الجاهلي القادم من
حماة على الشعلة بمقربين ١٠-٢١ .

ورجال ٢٩ - ١٨ ، ودي حيا ففاز
الطلعة على الامم القادم من
دمشق بمقربين ١٤ - ١٠ .

وفي حمص ففاز
المرخاض رجال ٢٠ - ٢٠ ، وقد
انصرخ الامم على هدفه المتبادل الذي



مع الجماهير

النتيجة فاجاب بما يلي :

١ - ان البلاغ الوزاري قد فوض
مدير التربية بملء الوافقة تطبيق
الدوام الممتد وعلى مسؤوليته
الشخصية للمدرسة التي يرى تسهل
تطبيق الدوام لتكامل القطع فيها
وان هذه الموافقة اعطيت لمعلم
المدرسة التي يؤمها الطلاب من قري
محيط بها واغلبها مدارس اعدادية
وثانوية .

٢ - المدرسة الخاصة بالقريه او
التي لم تمل نمط اية مواظقة لاهدائها .

٣ - مدرسة القريه تمل العمل اليها
المعلمون من اخر مواظقة في القريه
سيرا على الاقدام لمدة ساعة ونصف
تعطى مثل هذه الموافقة .

يرجى الاطلاع ونشر هذا المرد
وشكرا لتعاونكم .
الحمد ولد جحون
محافظ دمشق

ايضاح من البريد حول
عدم وصول الرسائل
لاصحابها

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة
تحيه عربية وبعد ،

تشرين الى ما نشر في العدد ٨٨٢٠٠٠
من صحيفكم الصادرة بتاريخ ١٦-١٠-١٩٧٩
عنوان - عندما تنزع الرسائل بين
لندن ودمشق - بخصوص شكوى
وصول رسائلها المرسلة من لندن
الى اهلها في منطقة الدوي جانب
مشفى الحياة - بدمشق .

فعلتمكم ان مسؤوليتي قد فوضوا
بمدرسة ميدانية لمنطقة الشكوى
وبتحقيق دقيق اتصف بالوضوحية
فخص من خلاها مالي :

١ - ان منطقة الشكوى حديثة
البناء بالبناء نسبيا ولم تمل شوارعها
وترزق منها من قبل محافظة مدينة
دمشق بعد ما يعرف مهمة التوزيع .

٢ - تدره حوايت اللبابة - سكان

حول تعويضات زواتيب
الموفدين للدراسة

السيد رئيس تحرير جريدة الثورة
تحيه عربية : اشارة الى ما نشر في
عدد جريدة الثورة رقم ٨٧٢٠٠٠
تاريخ ١٦-١٠-١٩٧٩ تحت عنوان سالا
بماحبة قسم البعثات بوزارة التعليم
المالي ٢ - اخانا السيد مدير
المحاسبة المسؤول عن قسم البعثات
بوزارة التعليم العالي بمايلي :

فخت الامان ١١ او ١١ من النظام
المالي البعثات ان يصر للتعويض
لدراسة على نفقة الدولة تعويض
سوي مقطوع لقاء الكتب والاسر
يعادل التعويض الشهري المحدد ليد
الموقف يستحق خلال شهر تشرين الاول
من كل عام .

ولا كان تنظيم جداول هذه التعويضات
لايكن ان يتم الا بعد بداية تشرين
الاول من العام لتحديد المنحنيين
وان تنظيم جداول وقوائم الاستحقاق
لهذا التعويض يستغرق اربعة اشهر
لصرف الرواتب الشهرية لهم لان
له نفس الاجراءات وحتى لا يتأخر
الرواتب الشهرية على الموفدين فانه
بتم صرف هذه التعويضات تباعا .

وقد تم صرف تعويضات موفدي
جامعة دمشق بتاريخ ١٩-١٠-١٩٧٨
وموفدي مصر وبوغلافيا وبولونيا في
١٩٧٨-١٠-١٩٧٨ وموفدي الكويت
وفرنسا بتاريخ ١١-١٠-١٩٧٨ وموفدي
روسيا على البند ١٩ - بتاريخ
١٩٧٨-١٠-١٩٧٨ . وكان اخرهم موفدي
الانيا وشيكولوفيا وبيلاريا والهند
حيث صدر امر صرفهم بتاريخ ٢٢-١٠-١٩٧٨
على سبيل المثال .

نفس

تقريب الحر :

لوضعت جهود وزارة التعليم
المالي بهذا الشأن لا تأخر رواتب
وتعويضات الموفدين كما يحدث الان !

ازيلت اسباب الشكوى
اشارة الى نشر في صحيفة الثورة
بمدها رقم ٩٢٠٠٠ الصادر بتاريخ
١٩٧٩-١٠-١٩٧٩ تحت عنوان :
- يطالبون بزيادة القنطرة بالمطقة
- شكوى سكان حي الزواطة بالقدم -
نين مالي :
تأيت وزيات الصلحة المخصصة
برفع التربة الشكوى منها وزالت
اسباب الشكوى .
يرجى الاطلاع ونشر ذلك شاكركم
لحم تعاونكم .

المكتب الصحفي في
محافظة مدينة دمشق

مطلوب تعاون المواطنين ايضا
اشارة الى نشر في صحيفة الثورة
بمدها رقم ٩٢٠٠٠ الصادر بتاريخ
١٩٧٩-١٠-١٩٧٩ تحت عنوان :
- انقاس - على الوعد بالمحافظة ،
حيث حوالة القنطرة المزمع اقامتها
ينبغي مايلي :

ان المصلحة المختصة تقوم
بمراجعة وتنظيف كافة الاقسام المدنية
يشكل جيد دون استثناء وقد وضعت
ايضا برنامج ارض المدنية بالماء
سيحدا لمدة ثلاث ساعات من الساعة
٦ مساء وحتى الساعة ٩ ومن
الساعة ١١ حتى الساعة ١٩ مساء
وايضا برنامج لتنظيف ليل من
الساعة ٦ صباحا على واردين ويدا العمل
به من تاريخ ١٩٧٩-١٠-١٩٧٩ .

كما تم اسفل بعض الاحيات
الجديدة في نهج القلعة من المدنية
وسيت اشغال الباقي في القريب
المعجل ولكن بعض المواطنين لا يزالون
يقعون باوساخهم وتغلبهم بالوقا
مختلفة ولا يتقيدوا بقواعد النظافة
وهذا العمل له بمرود اخر يزداد
على سبيل المثال .

رصد
المرافق وبوزارة الشرطة لقمع
المخالفات القورية .

يرجى الاطلاع والاحالة ان ياتم
لاخذ العلم .

المكتب الصحفي في
محافظة مدينة دمشق

خرجوا كلية الاداب
وهوم - ١٦ - عامادراسيا !

المشكلة التي اود طرحها وبصورة مختصرة . ان المصالحين على الاجرة
الجامعة كلية الاداب لا يملكون لهماي عمل في هذه الايام . ستة عشر
علما من الدراسة والبعث المواصلوا لآخر ماذا ... ناهيك عن النصب
والحمايف والتفتت التي تكبدها كل طالب حتى اتمى وعيون اهل ترقب
بوظيفة ...

السؤال :
١ - اول : لماذا لا تملن وزارة التربية عن اراء مسابقة كالمسلي
الاجازات الجامعية بحيث اتم يصحون ضمن المثل - يخلصون ضمن الامم
التفسي والمطلة حتى ولو تاملوا بالليل في مدارس ابتدائية فلما يمل
نسبة كبيرة جدا من مدارسنا الابتدائية يملون بالليل فيها معلون وكلاء من
حيلة الشهادة القنطرة فقط وهل من لطف ان يمل الحجاز في التعليم
الابتدائي كوكيل الى جانب اهل القنطرة وميراتب ٥٠ ل.س .

٢ - اذا كت وزارة التربية في قدرة على استيعاب كل المجازين
فلماذا لا تقوم لرئاسة مجلس الوزراء من اجراء مسابقة كالمسلي الاجازات
- كلية الاداب - بكلفة نزعها ومنم توزعهم على الوزارات علما بان
مؤسسات كثيرة تابعة لوزارات تستعين بحالتي الشهادة الامدادية
والثانوية . وبقي المجاز عرضة لارادة البطالة والمسؤولية تقع على عاتق
كل الجامعات التي منحت للشهادة واستوعبت هذه الاعداد ... ام على
وزارة التربية ورئاسة مجلس الوزراء لماذا لا يستعين من هؤلاء كالمسلي
الاجازات .

المصلحة - الخواص
ملاح ناهيك

(القول)
المقول يستطيع ان يمل كل شي كان يزداد القنطرة يحمي اناه كالمسلي
البلدية عنه . ولم تكن اغفل من مواظقة محلي خونا من ظهور الخايف .
فهو لا يجزئه الجباب المخلق . ولا تخفيه القنطرة المشعلة في حيرة ارضية
صخرة .

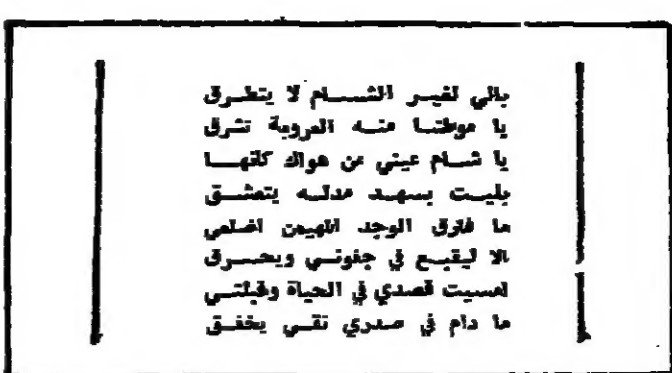
كما افلح ... وكذا يصورونه قايضونه للسحرة . وجبروته الطافي
تفقا نظرا ان نرفع اصولنا حيا لا يفسد . ولم يكن لقبل بزيارته كمر
واليوم يقال : كارت لرمجة تحقيق السلام . ولم يكن لقبل بزيارته كمر
واسرائيل لو لم يكن مكانا بسنجله .

ولكن اي سلام يبعث عنه كارت ولفظه العربية تردد يوما حسن
يوم في الكليج وجنوب الجزيرة العربية .

اي سلام وشحنات اسلحة تنوالت الى كمر القليل وعملاته . كي واهم
الحج كم اسبح ان احدهم اخذنا بالبينين .

لكن كارت ان يكون غول جنني . وان استطاع للحصول على توقيع
معاهدة استسلام فان يستطيع قهر ارادة الصمود ومسيرة التحرر العربية
- وعلى كالمسلي القول : سمعت ان غولا بسكن مدينة راس العين :
ويقال : ربما يخبرني في محلاتها التجارية ويطلع اموال القاس .
او ربما يخبرني في الرباطة القلعة يمنع المسؤولين من التفتك بمصلحة
الخلاصين هناك ويحجم عن رؤيتهم في العلاقات الاقطاعية في المنطقة
رمسا .

عبد الحبيب محمد -
رئيس العين



تحت رعاية السيد الرئيس حافظ الأسد سيستجيب في الساعة السابعة والسبع والنصف من مساء الأحد الموافق ٢٩ نيسان الجاري ، المؤتمر الدولي للطب والإنسان في الشرق الأوسط وذلك على مدرج جامعة دمشق ، بآلية افتتاح العرض العلمي التجاري للمؤتمر في قاعة التتسي بفندق عربيدسان . يستمر المؤتمر حتى الثاني من أيار القادم ، وتشرّف على رئاسته نقابة أطباء الإنسان في القطر العربي السوري .



ليس على الورق أن ينقل أنيس منصور كثيرا ، وخاصة إذا كان يتبع كتابته في الصحف والمجلات ولعل هو كاتب قرقر الإنتاج وهو قادر على الإبداع بسمة الإطلاع والملم بالأمور الاجتماعية والإطلاع يستلحق أن يكشف سمة اطلاع أنيس منصور التي يشكو بها مشيرة إلى مصادرها حقيقا وأحيانا أخرى يدخلها في كتيبه دون أن يفهم نفسه بهذه الإشارة . وهذا الدخال يبدأ من الجملة أو الفكرة وينتهي بقصص كتاب كامل .

ليس هنا وقت نقيد أرائه أو نبش سرقاته بل أن ما فهمني للكثيرة من اليوم ذابرة قرأناه له في الإعرام عدد ١/٢ ، وأسبغنا تروية « مونس » .

في هذه الزاوية بني عجايبه الشديد بالصالحين الاسرائيليين
وسيميم السلام للامم والفرقة والاستشارة وخط الآراء من نجوم
السفحة الصرية . وينهي بالقول على الصالحين المصريين لا نهم
لا يلهيهم الى اسرائيل بالطريقة لانهم لا يستطيعون ويطعنون
ويطعنون . واختلف من رايته بدايتها :

« يجب أن أسجل أن الصحفيين الإسرائيليين انتشروا والكر
حوية .. فلا يمضي يوم لا تلقى فيه واحدا يسألك ، يتوضّعك .
فهو يريد أن يعرف . وإسرائيل تريد أن تعرف كل شيء من الذي
يجري في مصر . ولكن في نفس الوقت نحن لا نعلم نفس الشيء
واحدتها كلها غلظة من حسننا »

وانتهى الزاوية بقول : « ولم يذهب أحد من الصالحين
المسلمين الى اسرائيل ولا حتى جرب ان يسافر الى قينا ومنها الى
القدس واني مكثت في اسرائيل ثلثا كما فعل الصالحون اليهود .
لقد تأخرنا في معرفة عنوان بلاسي وجارنا نعد وصديقا بعد قد ..
أملت الاستمهاد من زاوية انيس منصور هذه لكي اصل
الى موضوعي .

ما بلغت النظر في هذه الزاوية ليس الزاوي الوارد فيها .
 المصالحة المصرية كلها الآن تقول شيئا مشابها : إسرائيل حسنة
 أقدم صديقة لهند . ولقول هذا الرأي تجتهد طائفتان كلها لحسن
 قلوب فلسطين والعرب والشهداء والفقير والجاهل والعرب .
 ما بلغت النظر هو الأسلوب ، أنيس منصور يكتب
 بعيدا ، عن الضجيج الاعلامي . يكتب بهوء واتزان
 مدتهنين . يكتب عن الحشيين الاسرائيليين وضرورة
 الدخال في إسرائيل والعودة منها مثلما يكتب عن ركوب
 الباص او اكل المسالة كان المسالة عادية وباهتة . وكأنه
 ليس له خلفيات نفسية او فكرية او انفعالية .

خطر لي وأنا اقرأ الآية ان هذا الرجل لم يكسر
اسرائيل في حياته وانه ، بالتالي ، لم يجب العرب في
حياته . وبالنسبة انه لم يحسن يوم ما يشي اسمه فلسطين .
كنت اقرأ انفس منصور في الماضي واحسن ان يعني
فقط .. وكنت اتمتع على هذا الاساس .. ولكنني
اكتشفت ، متاخرا طبعاً ، ان انيس منصور لا تقف على
اية ارض مشتركة معي الا ما هو مضطرب اليه كالكلية .
واصل نفسي : لم يتأخر اكتشافي هذا ؟ وكيف
ظل هذا الكاتب المتحاذي الى اعدائي قادراً على الابهام
بجراحه في الوقت الذي كان ابناءه مرضى بقدوم الدماء

والاستعداد والعزم والحزم في معارثهم
 كما كان قادرا على ضبط نفسه طوال هذه السنوات
 الى ان اتته الفرصة ليكشف عن نفسه فاذا به عدو ليس
 في الفكر والموقف فقط بل حتى في الجبهة والندية
 كتاب السلطة الاخرون تحس في كتاباتهم بعمسية
 التغطية الاعلامية وحماسي النخاسة او الانتهاء . لكن
 نيس منصور واشباهه يتصرفون بهدوء من كان كذلك
 طوال عمره ومن لا يحتاج الى اعلان حماسه لانه امر
 مفروغ منه . . له حق الى خلق القناع والانصراف
 الى العمل المتوقع من له .

كم تبين منصور في الحياة العربية يتقنون فرستهم لتكشف
انتمهم !! وفي الدليل في الحياة العربية من نفس لا يريكم الصلح مع
سراييل او حتى التنازل في سفوفها .. وكم وقد كان تارخهم يتعلمهم.
وما لان لديهم نفسا طويلا لتفقد .. وربما لانهم يتقنون الى
الحملى اللغوى تجاه اى شيء يفلونه . يتعاملون مع الثقافات ويكونون
الى الجودية وكولن ويسلون وماكس فريش ودورشات بحرفية المارة
نقنى انتادات اللغوى .. وحين نرى الحظوة التامة نطعم مريضها
وتوجه الى الينى بالحرفية ذاتها .. مثلما يفلونون فطرتهم ويتقنون
الطفاى جديدة للكتابة من الحق الصهيونى وفقداء العربي والجمال
الاسرائيلى والحكمة الفكرية ..

مثلما تأخر أنيس منصور في معرفة إسرائيل (عدونا)
بإللاسي وجازنا غدا وضدقنا بعد غد ((تأخرنا نحن في
اكتشاف أنيس منصور ، (الكاتب ،
وأشابهة ممن عللوا أربعين عاما في حياتنا
ثم تقدموا بفتة الى دائرة الضوء وهم يصوبون بنادقهم الى
وجوهنا .
أيس اهم الاكتشاف التأخر .. لهم كيف تعلم من احبنا
مؤلا طول النفس !!

● أعلنت إدارة التغذية والعقاقير الأمريكية أن لديها دليلاً على بعض أنواع التجميل التي تحتوي على مواد كيميائية تسمى بـ **بيتروسولين** تسبب مرض السرطان وتشكل خطراً كبيراً على صحة الإنسان .
وقد أخطرت الإدارة مصنع أدوية التجميل بأنها ستقوم بتحليل منتجاتهم لمعرفة مدى احتوائها على مادة البيتروسولين كما ستضع منتجاتها الشائعة والمصنوع لنفس التحليل ، كما ينظر بعد ذلك في مسألة حظر إنتاجها .
وذكرت الإدارة أنها قامت بدراسات عديدة اكتشفت فيها أن مركب - أن دي إي أل دي - سبب مرض السرطان لدى الحيوانات المختبرية عند استعماله جارياً في صنع اللطائف التجميلية .
وكشفت الأبحاث أيضاً أن كميات كبيرة من ذلك المركب سببت سرطان الثدي لدى فئران التجارب بعد فترة تصل إلى ٢٤٠ يوماً .
وتقوم الإدارة حالياً بإجراء المزيد من التجارب على الفئران للتأكد من مدى خطورة التجميل التي تحتوي على تلك المواد الكيميائية .
وفي حين صنفت إدارة التجميل على أنها غير خطرة على صحة الإنسان في عام ١٩٦٠ ، فقد تم سحبها من السوق في عام ١٩٦١ .
وقد تم سحبها من السوق في عام ١٩٦١ .

في خاص بالثورة :

بدأ غدا - الاثنين - مهرجان أوبرهوزون السينمائي الدولي للناس والشعرين الأفلام القصيرة في ألمانيا الاتحادية ويستمر حتى الثامن والعشرين من شهر نيسان الحالي .

يتنيز مهرجان هذا العام بفلمة نشاطات جانبية أخرى مثل الأفلام العالم الثالث والأفلام أمريكا الثلاثية والأفلام من اسبانيا ، إضافة الى الفلمة بوليفيا خاص بفلام القصيرة للأفلام بمناسبة العام الدولي للفلمة مع لجنة تحكم خاصة من الصغار تقدم جوائزها لأفضل الأفلام التي توجه لعالم الأطفال من وجهة نظر إنسانية نقيفة .

ويقول وفلجناج روف مدير المهرجان انه سيقسم (أربزو سيكتيف)

عثر المومستار زوجيه
استنادا لاسميتي في مهادا كونسرفاتوري
في مدينة ستراسبورج الفرنسيه على
نسخة خطية للاوبرا التي كتبها
الشاعر الفرنسي ايرين في عام
١٧٧٠
وقام المومستار بولاج باعداد
هذه الاوبرا لتفقيها في المعهد
مستخدما اربعة اوتار فقط ونسائل
تشفيت تقوم بالاناء
وبن الاوبرا ان بول ايرين الذي
ولد عام ١٨٤٤ ونوفي عام ١٨٦٦
كان صيدا للمدرسة التسعيرة التي
ظهرت في فرنسا

احتج مساء أمس بعد رعاية الأستاذ - أحمد أسكنر أحمد مؤثر الاعلام معرض الصورين الصحفيين الذي يقيمه اتحاد الصحفيين في النبط بالكويت العربي بمناسبة الاحتفالات بذكرى عيد الجلاء .
وقد ناب عن السيد الوزير في افتتاح المعرض السيد - ادب فتم -
معاون الوزير وحضره عدد من الصحفيين والصحفيين في العرض .

وبعد ان اسرعني السيد مسلمان الوزير صود المرعي تم تقديم
الكؤوس التذكارية بهذه المناسبة حيث قدم المصور - عبيد الزواقي
السيد - كاس السيد - كمال شتيتا يوسفه الدكتور - مصطفى علفات
وكاس رابطة العمل السوريين لي لبنان يوسفه السيد - جليل مهنا -
رئيس الرابطة وكاس داد السيرة يوسفه السيد - هؤاد عياني -
كاس همد السيد معاون الوزير المصور علي حسن كاس مجلة الوفاء
وهمد كاس غديري للجنة العمل الاجتماعي في كلية بيروت الجامعية
وكؤوس بدمره اخرى للمشاركين في الكفري -
هذا وسار في هذا المهرجان ثلاثة مصويين من القلي اللبناني الشقيق
هم: حيد الزواقي السيد من جريدة الانوار - علي حسن - ومن
جريدة الفجر - عبد الرحيم الزاين من جريدة اللواء.



تميز القارة الجديدة استراليا بوفرة الفنون الفولكلورية حيث نقل اليها المهاجرون من مختلف انحاء العالم تقاليدهم وفنونهم. وهذه رغبة هندية تقديمها الحالية الهندية في استراليا بمثابة احدى اعيادها الدينية.

مستحصل أرملة الشترى ((هايزل ولسن)) على ثروة هائلة شتمويضي
بداي لوطلة زوجا-
نذج أرملته هو ((كريستولسن)) البالغ ٢٨ سنة من العمر عن
وفاته التي لم تكن نتيجة تعرفه لاي عملية عنف ، وانما جاءت بعد
ان يبق على وجهه مجموعة من انصار فريق ((كارديف)) أثناء مقابلة
في كرة القدم .
وانتت التحاليل التي أجراها جمع من الأطباء المختصين بالملايين
بمستشفيات شهيرة في بلاد الغال ، ان اصابة القلب على بوجه الشترى
كان سبب وفاته حيث كان يعزى على نسبة هامة من الجرائم الخطرة
التي القبت الوجود على وجه الأرمل .

يفتقدون اليوم متوجها الى بغداد الترحيل عمار مسروق ، وذلك لبيئة ندعوة لمؤسسة المهامة لاسلام والتأخر في بغداد من اجل حضور عرض خاص للتعليم للجيل الذي انتجته مؤسسة اسينما في العراق .

ونذكر ان الادعوة قد وجهت ضا الى عدد من الزملاء الصحفيين

تنتشر



اكتشف علماء الآثار في منطقة
لوسينو بإيطاليا بقايا تلي تكون
من ناب وخرس وبعض العظام ،
قد تبين بأن هذا التعليل كان يعيش
بل ملايين عديدة من الكسوف في
القليل المجاورة للبحر الأبيض
المتوسط .

والعمليات والس
اوضاع شعرا ،
التي يتجده الايام ،
والكتابات التي تكتب
عنه وفيه ، الحسنة ،
على ان استزيد من
اداة الشعر نفسه ، والآخر من قراءة ما يكتبه حوله ..
بكن الإحلام بل يثبت ان الشئ في الى ان الواقع
لنا بقوله لا يسير من شعر العالم ..
والقراءة من شعر العالم ، التي اغنيها ، ان تكون
بشئ في صحت ومجالات ، ليكون ضمن للمعاصرة ،
دل على التطور او التفتقر الشعري

